Au Très cher Frère LÉON, organiste du Petit Noviciat des Frères des Écoles Chrétiennes

Hommage amical

PETITE MESSE

"AVE VERUM CORPUS"

A 2 VOIX ÉGALES ou INÉGALES ou 3 VOIX MIXTES

Avec Orgue *ad libitum*

N° 99

A. GASTOUÉ

KYRIE

Andante
p espress.
cresc.
SOPRANO (Ténor)
ALTO (Baryton)
BASSE
Ký - - - ri - e — e - lé - - -
p
Ký - - - ri - e e -
dimin.
mf
- - i - son, —
Ký - ri - e — e - lé - - - i -
- - lé - i - son,
Ký - ri - e e - lé - - i - son — e - lé - i -
cresc.
Ký - - ri - e — e - lé - - i -
rall.
- son,
Ký - ri e — e - - lé - - i - son.
- son,
e - lé - - i - son.
son Ky - ri - e — e - lé - i - son.

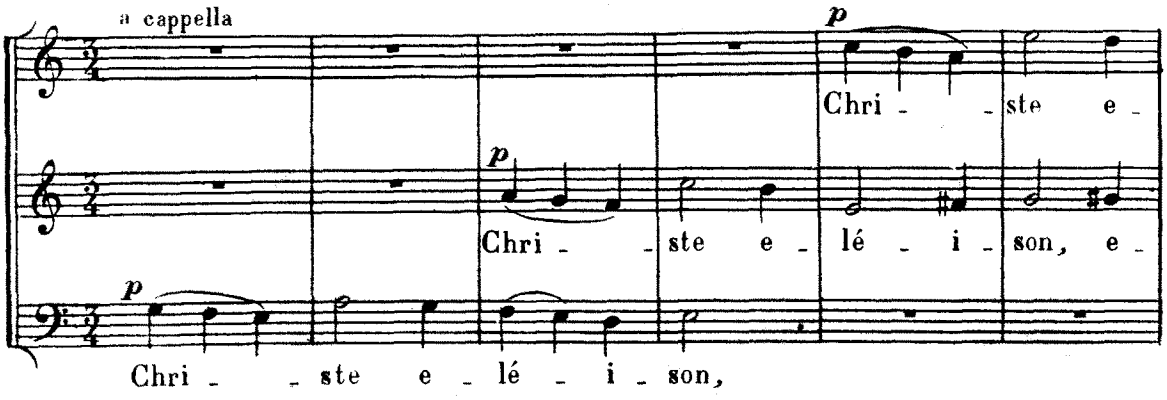
Copyright 1951 by
ÉDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE
76 bis, Rue des Saints Pères, Paris-VII[e] et St-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)

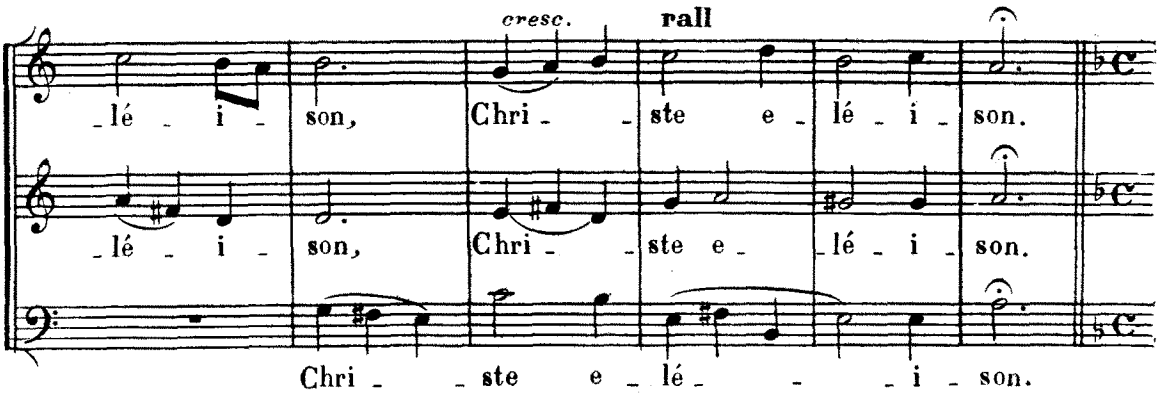
Tous droits réservés pour tous pays

S. 899bis C.

SOLI ad lib.

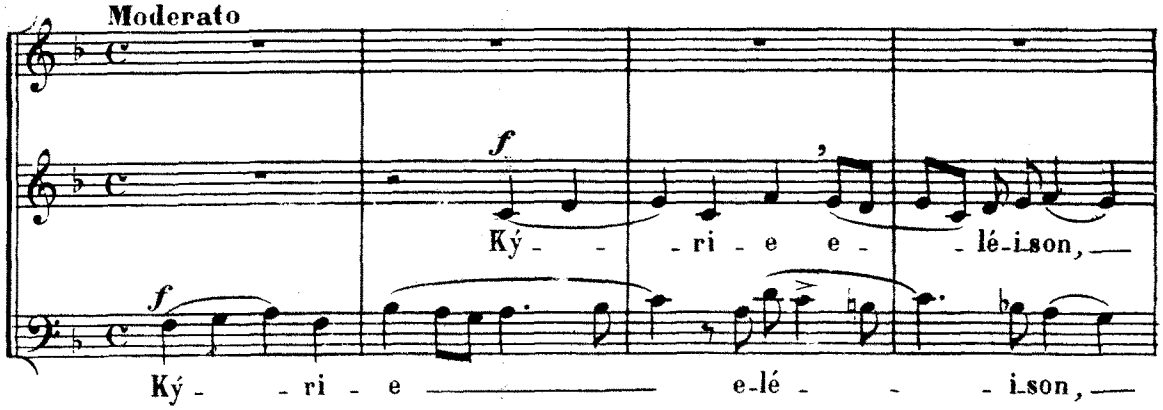
a cappella

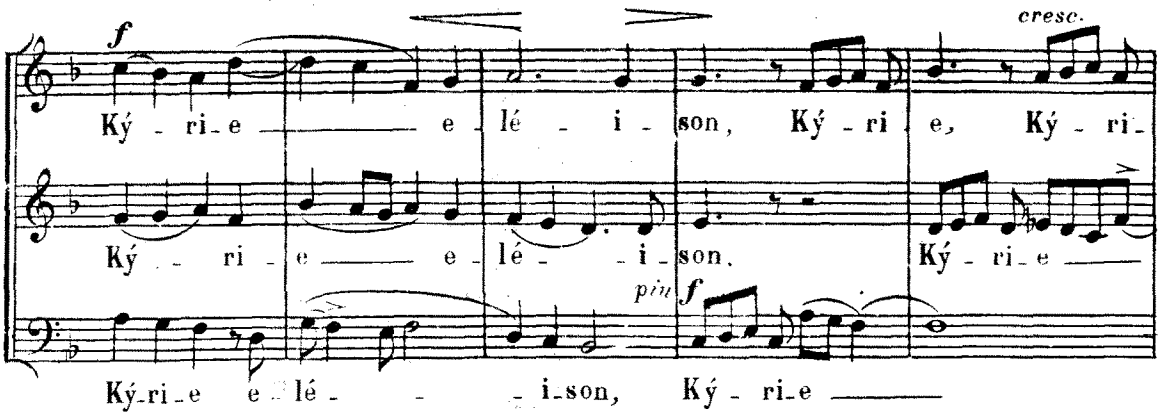




TUTTI

Moderato

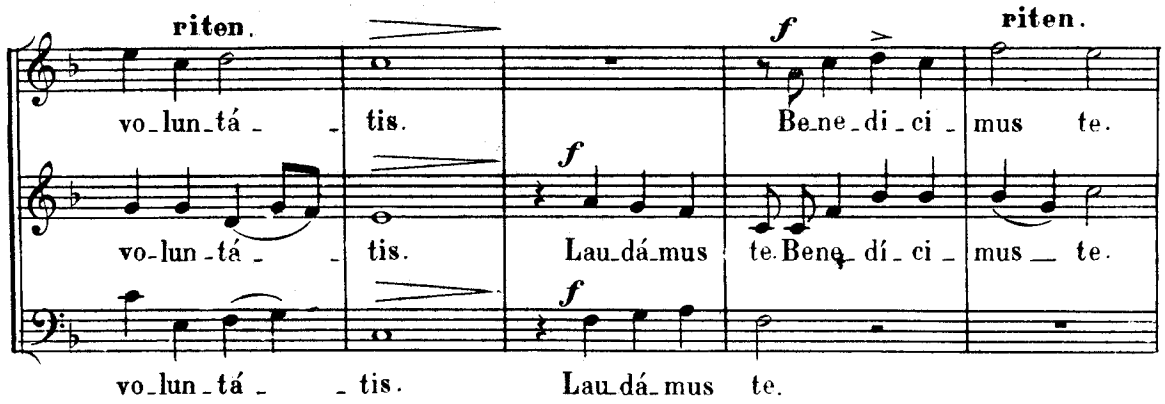


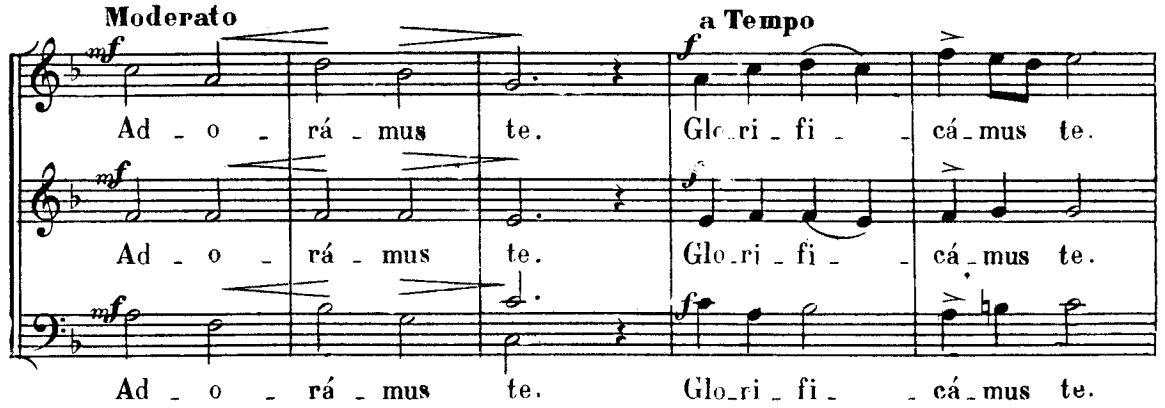


riten.
Lento
mf
e
e - lé - i - son.
e - lé - i - son.
é - lé - i - son.

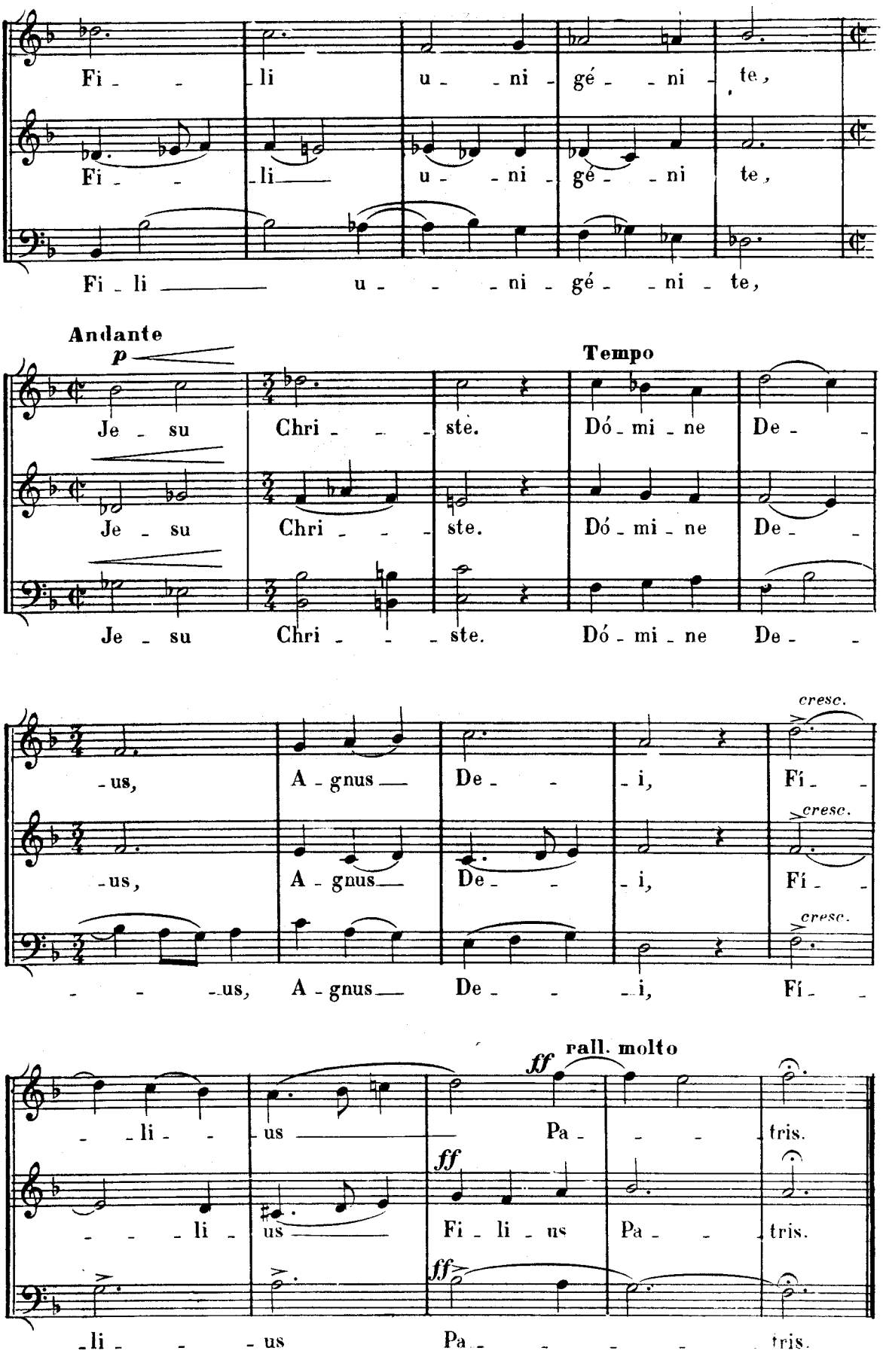
GLORIA

Vivo
mf
SOPRANO
(Ténor)
ALTO
(Baryton)
BASSE
cresc.
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae


riten.
f
riten.
vo-lun-tá - tis.
Be-ne-di-ci - mus te.
vo-lun-tá - tis.
Lau-dá-mus te. Bene-dí-ci - mus te.
vo-lun-tá - tis.
Lau-dá-mus te.

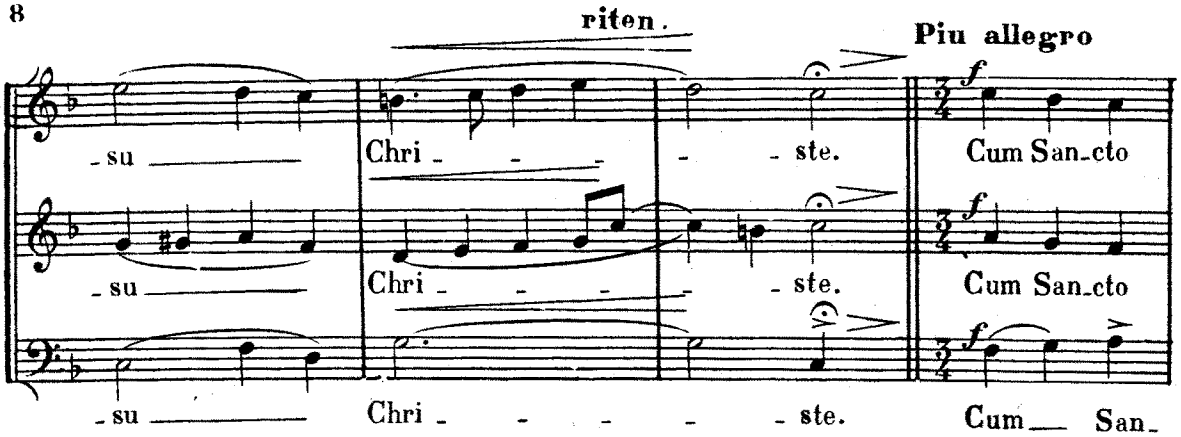

Moderato
mf
a Tempo
f
Ad - o - rá - mus te.
Glo-ri - fi - cá-mus te.
Ad - o - rá - mus te.
Glo-ri - fi - cá-mus te.
Ad - o - rá - mus te.
Glo-ri - fi - cá-mus te.

Meno vivo
mf
cresc.
f
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi, pro -
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi, pro -
Grá - ti - as á - gi - mus ti - bi, pro -
riten.
ff
-pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
-pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
-pter ma - gnam gló - ri - am tu - am.
Moderato
Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us
Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us
Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis, De - us
a Tempo
Pa - ter o - mni - po - tens. Dó - mi - ne
Pa - ter o - mni - po - tens. Dó - mi - ne
Pa - ter o - mni - po - tens. Dó - mi - ne

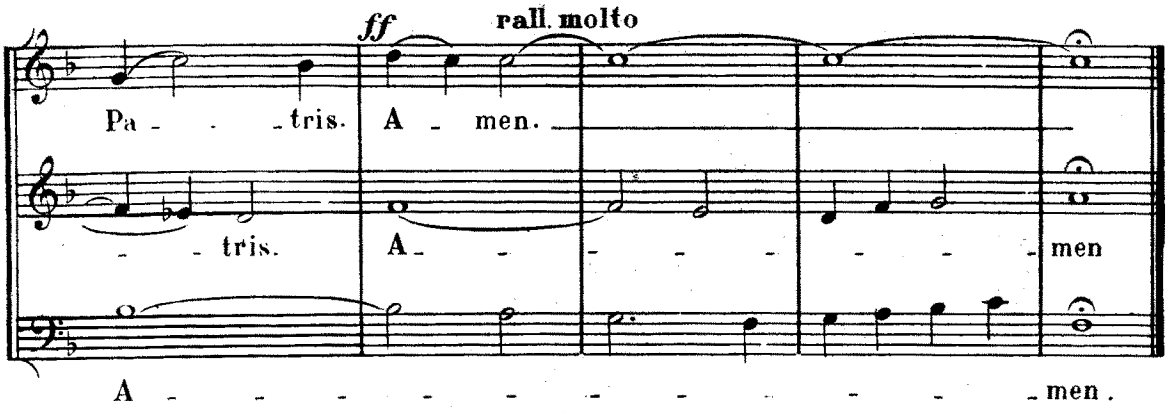

Fi - li u - ni - gé - ni - te,
Fi - li u - ni - gé - ni te,
Fi - li u - ni - gé - ni - te,
Andante
p
Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De -
Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De -
Je - su Chri - ste. Dó - mi - ne De -
Tempo
cresc.
- us, A - gnus De - i, Fí -
- us, A - gnus De - i, Fí -
- us, A - gnus De - i, Fí -
ff rall. molto
- li - us Pa - tris.
- li - us Fi - li - us Pa - tris.
- li - us Pa - tris.

SOLI ad lib.
Adagio
p espress.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun -
pp
mi -
-di, mi - se - ré - re no - bis.
- se - ré - re no - bis.
pp
mi - se - ré - re no - bis.
pp
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
pp
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
p espress.
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
cresc.
p
sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
p
cresc.
sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.
cresc.
sús - ci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no - stram.

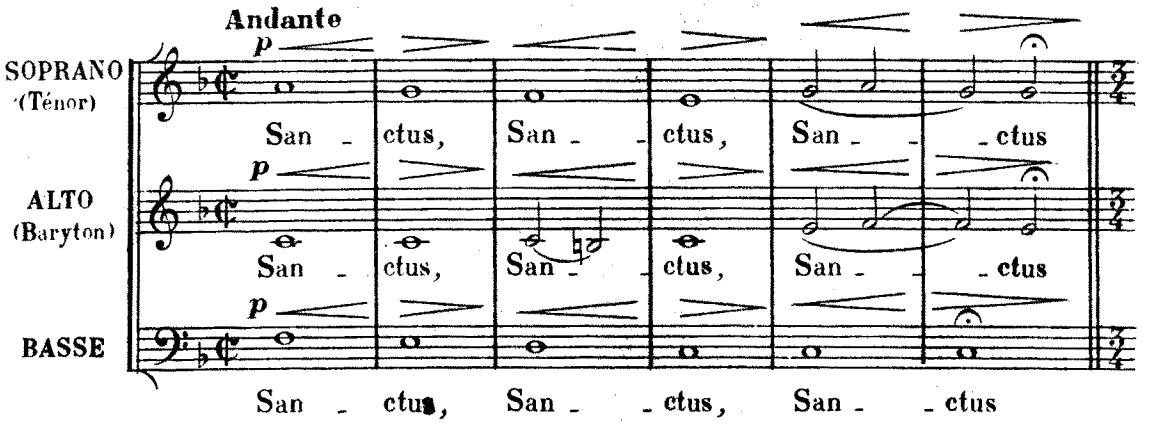
Pa - tris,
p espress.
cresc.
Qui se - des ad déx - te - ram Pa - - tris,
p espress.
cresc.
Qui se - des ad déxte - ram Pa - tris,
p
dimin.
mi - se - ré - re no - bis.
p
dimin.
mi - se - ré - re no - bis.
p
dimin.
mi - se - ré - re no - bis.
TUTTI
Allegro
mf
tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Dó - mi -
mf
Quó - ni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Dó - mi -
mf
Quó - ni - am tu Tu so - lus Dó - mi -
cresc.
f
- nus, Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je -
f
- nus, Tu so - lus Al - tís - si - mus, Je -
cresc.
f
- nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je -


riten.
Piu allegro
-su
Chri - - - - ste.
Cum San-cto
-su
Chri - - - - ste.
Cum San-cto
-su
Chri - - - - - ste.
Cum San-

Spí - ri - tu, in gló - ri - a
De - i
Spí - ri - tu, in gló - ri - a
De - i Pa-
-cto Spí - - - ri - tu, in gló - - ri - a
De - - i
Pa - tris.


ff
rall. molto
Pa - - - tris.
A - men.
- - tris.
A - - - - - - - men
A - - - - - - - - - - - men.

SANCTUS


Andante
p
SOPRANO
(Ténor)
San - ctus,
San - - ctus,
San - - - ctus
p
ALTO
(Baryton)
San - ctus,
San - - ctus,
San - - - ctus
p
BASSE
San - ctus,
San - - ctus,
San - - ctus

mf
Dó - mi - nus De - - us
mf
Dó - mi - nus
mf
Dó - mi - nus De - - us
Tempo giusto
ff
- us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
— Sa - ba - oth.
ff
Ple - ni sunt cae - -
ff
Ple - - ni sunt cae - -
ff
Ple - - ni sunt cae - -
- li et ter - - ra gló - ri - a tu - - - a.
- li et ter - - ra gló - ri - a tu - a.
- li et ter - - - ra gló - ri - a tu - - a.
Allegro
p
piu f
cresc.
allarg. molto
f
Largo
Ho - sán - na Ho - sán - na in ex - cél - - sis, in ex -
Ho - sán - na Ho - sán - na in ex - cél - - sis, in ex -
Ho - sán - na Ho - sán - na in ex - cél - - - sis, in ex -

Adagio
SOLI ad lib.
FIN a cappella
ff
p
pp sostenuto
-cél- - -sis
Be - ne- di - ctus qui— ve-
-cél- - -sis
Be - ne - - dí - ctus qui
-cél- - -sis
Be - ne - - dí - ctus qui
pp
- -nit in nó-mi-ne Dó- - -mi - ni
ve - nit in nó-mi-ne Dó- - -mi - ni
ve - nit in nó-mi-ne Dó- - -mi - ni
p
Be - ne-dí - ctus
Be - ne-dí - ctus qui—
piu f
Be - ne - di -
ctusqui— ve - nit
in nó-mi-ne Dó—
sempre pp
p cresc
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit
Be - ne -
pp
— ve- - nit
in nó-mi-ne Dó- - -mi-ni.
- -mi-ni
in nó-mi-ne Dó- - mi - ni.
dí - ctus qui ve- - nit in nó-mi-ne — Dó-mi-ni:

AGNUS DEI

Andante espressivo

SOLI ad lib.
mf
A - gnus — De - - - - i, — qui tol - - -
A - gnus — De - - - i, — qui tol - - -
A - gnus — De - - - - i, — qui — tol - -
cresc.
p TUTTI
- lis — pec - cá - ta mun - - - di: do - na
cresc.
pp TUTTI
- lis pec - cá - ta mun - - - di: do - -
cresc.
- - - lis pec - cá - ta mun - - di:
no - - bis pa - - - - cem do - na
- - - - - - na no - - bis
TUTTI
do - na no - - - bis pa - - -
allarg. molto
cresc.
dimin.
no - - bis pa - - - - - - - cem.
cresc. 2.v.div.
dimin.
pa - - cem pa - - - - - cem.
- cem. — pa - - - - - cem.